

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20. En bride ou filet, éperons obligatoires

Fig N°		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Coef.
1	A X	entrer au galop rassemblé Arrêt - Salut - Départ au trot rassemblé	La rectitude transitions	1
2	C MF F	Piste à droite Trot moyen Trot rassemblé	Activité, amplitude transitions	1
3	A X	Doubler Cercle à droite de 8 m de diamètre	Incurvation, régularité, précision	1
4	X C	Cercle à gauche de 8 m de diamètre Piste à gauche	Incurvation, régularité, précision	1
5	HXF F	Trot allongé Trot rassemblé	Activité, amplitude transitions	1
6	A	Doubler - Exécuter 3 appuyers de part et d'autre de la ligne du milieu (5m, 10 m, 5m) le 1er et le 3ème vers la droite le 2ème vers la gauche passant par X	Incurvation Symétrie Précision	1
7	C	Pas rassemblé et piste à droite	transitions	1
8	Entre M et R	1/2 pirouette à droite	Attitude, régularité	1
9	Entre H et S	1/2 pirouette à gauche	Attitude, régularité	1
10	(CMCHC)	Le pas rassemblé	Régularité	1
11	C	Départ au trot rassemblé	Netteté de la transition	1
12	B X	Doubler Arrêt - reculer 4 pas et immédiatement galop rassemblé à gauche	Franchise des transitions, Impulsion	1
13	E EKAF	Piste à gauche Galop rassemblé	Régularité	1
14	FX X	Appuyer à gauche Changement de pied	Incurvation Amplitude	1
15	XM M	Appuyer à droite Changement de pied	Incurvation Amplitude	1
16	Entre E et V	Demi-cercle de 5 m de diamètre en tenant les hanches, Rejoindre la piste par une oblique en S	Equilibre dans l'impulsion	2
17	H	Changement de pied	Amplitude, rectitude	1
18	Entre B et P	Demi-cercle de 5 m de diamètre en tenant les hanches, Rejoindre la piste par une oblique en R	Equilibre dans l'impulsion	2
19	M	Changement de pied	Amplitude, rectitude	1
20	C	Pas moyen	transitions	1
21	HP	Pas allongé	Amplitude, attitude	2
22	PA	Pas rassemblé	Transition, attitude	1
23	A	Départ au galop rassemblé à droite	Netteté du départ, équilibre	1
24	KXM	3 changements de pieds aux 4 temps	Rectitude, amplitude, symétrie	1
25	HK K	Galop moyen Galop rassemblé	Amplitude, énergie, transitions Equilibre, rectitude	1
26	A I	Doubler Arrêt - salut	La rectitude Netteté de l'arrêt	1
Quitter la piste en A, au pas rênes longues Notes d'ensemble				
26	Allures (franchise et régularité)			2
27	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière)			2
28	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant main)			2
30	Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides			2