

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20. En bride ou filet, éperons obligatoires, cravache autorisée

FIG		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Coef.
1	A X	Entrer au trot de travail Arrêt - Immobilité - Salut - Départ au trot de travail	Rectitude Immobilité, correction de l'arrêt, immobilité franchise du départ	1
2	C MXK K	Piste à droite Changement de main au trot moyen Trot de travail	L'amplitude des foulées, la régularité les transitions	1
3	F	Cercle à gauche de 10 m	L'incurvation	1
4	FP Entre Pet B	Tête au mur à gauche Progressivement redresser	L'angle faible et le pli L'activité	1
5	BXE	Demi cercle à gauche de 10m suivi d'un demi cercle à droite de	L'incurvation, l'inversion, le maintien de la	1
6	ES Entre Set H	Tête au mur à droite Progressivement redresser	L'angle faible et le pli L'activité	1
7	MXK K	Changement de main au trot moyen Trot de travail continuer jusqu'en A	L'amplitude des foulées, la régularité Les transitions	1
8	AC	Serpentine de cinq boucles terminer à main gauche	La régularité et les changements d'incurvation	1
9	C	Arrêt . Reculer de 4 pas - Arrêt - Rompre au pas moyen	Le reculer , les transitions	1
10	CS E	Pas moyen , Avant E ralentir : en épaule en avant Demi tour autour des hanches, les postérieurs doivent décrire un 1/2 cercle de 2 m de diamètre environ. Rejoindre la piste en marchant droit.	Le maintien de l'activité l'attitude ployé	1
11	SHCMR	Trot de travail	L'activité, la régularité	1
12	R B	Pas moyen , Avant B ralentir : en épaule en avant Demi tour autour des hanches, les postérieurs doivent décrire un 1/2 cercle de 2 m de diamètre environ. Rejoindre la piste en marchant droit.	Le maintien de l'activité l'attitude ployé	1
13	RS S	Demi cercle de 20 m au pas allongé Pas moyen	L'attitude, l'amplitude, la cadence	2
14	E	Départ au galop de travail à gauche	La rectitude du départ	1
15	EK	Galop de travail	la rectitude (le redressement du galop)	1
16	AC	Serpentine de trois boucles, sur le pied gauche, et passant par E, terminer à main gauche.	L'équilibre, le contrôle des hanches	1
17	S I R	Doubler Changement de pied de ferme à ferme Piste à main droite	L'activité Les transitions, L'équilibre	1
18	RP	Galop de travail	la rectitude (le redressement du galop)	1
19	P L V	Doubler Changement de pied de ferme à ferme Piste à main gauche continuer jusqu'en F	L'activité Les transitions, L'équilibre la rectitude (le redressement du galop)	1
20	FS SHC	Changement de main au galop moyen Galop de travail à gauche	L'amplitude, l'équilibre, la transition et la rectitude	1
21	C	Changement de pied de ferme à ferme	Les transitions, L'équilibre	1
22	CA	Serpentine de trois boucles, sur le pied droit, et passant par E, terminer à main droite.	L'équilibre, le contrôle des hanches	1
23	A	Trot de travail	La transition	1
24	VM M	Changement de main au trot moyen Trot de travail	L'amplitude des foulées, la régularité Les transitions	1
25	MCHE EX	Trot de travail Demi cercle de 10 m	L'activité, la régularité La précision	1
26	XG G	Marcher droit Arrêt. Immobilité. Salut	La rectitude, la transition. L'arrêt	1

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE

27	Allures (franchise et régularité)	2
28	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos)	2
29	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et soutien de l'avant main)	2
30	Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides	2