



REPRISE REYALE 2017

A2 : PRO Elite grand Prix - 2017 - FFE

(Texte FEI : Grand Prix)

Classement %	
% total Juge C:	
% total Juge H:	
% total Juge M:	
% total Juge B:	
% total Juge E:	
Soit % final :	

Tenue	
Ibérique	
Classique	

Concours de :	Date :
Cavalier :	N° :
Cheval :	
Juge :	Position:

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20, .Bride obligatoire- Éperons obligatoires.cravache interdite

Fig. N°	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0/10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au galop rassemblé Arrêt -immobilité -salut Partir au trot rassemblé Trot rassemblé		1	
2	C HXF FAK	Piste à main gauche Changement de main au trot allongé Trot rassemblé		1	
3	KB	Appuyer à droite		2	
4	BH HC	Appuyer à gauche Trot rassemblé		2	
5	C	Arrêt- immobilité Reculer de 5 pas et immédiatement repartir au trot rassemblé		1	
6	MV	Trot allongé		1	
7	VKD	Passage		1	
8	D	Piaffer 12 à 15 battues		2	
9	D	Transitions du passage au piaffer et du piaffer au passage		1	
10	DFP	Passage		1	
11	PH	Pas allongé		2	
12	HCM	Pas rassemblé		2	
13	M	Partir au passage Transition du pas rassemblé au passage		1	
14	MRI	Passage		1	
15	I	Piaffer 12 à 15 battues		2	
16	I	Transitions du passage au piaffer et du piaffer au passage		1	
17	ISE	Passage		1	
18	E EKAF	Partir au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé		1	
19	FXH HCM	Sur la diagonale 9 changements de pied aux 2 temps Galop rassemblé		1	

20	MXK	Galop allongé	Qualité du galop, impulsion, l'allongement des foulées l'adaptation de l'attitude. Equilibre, tendance montante, rectitude.		1
21	K KA	Galop rassemblé et changement de pied Galop rassemblé	La qualité du changement de pied sur la diagonale, Précision et moelleux de la transition		1
22	A	Doubler dans la longueur	La qualité du galop. L'égale incurvation, le rassembler, l'équilibre, fluidité d'un côté à l'autre. Symétrie de l'exécution. Qualité des changements de pied		2
3	G C	Changement de pied Piste à main droite			
23	MXK KA	Sur la diagonale 15 changements de pied au temps Galop rassemblé			
24	A L	Doubler dans la longueur Pirouette à gauche	Le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, la taille, le pli et l'incurvation. La correction du nombre de foulées (6-8). La qualité du galop avant et après la pirouette.		2
25	X	Changement de pied	La correction, l'équilibre, le coulant, la tendance montante, la rectitude. La qualité du galop avant et après.		1
26	I C CM	Pirouette à droite Piste à droite Galop rassemblé	Le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, la taille, le pli et l'incurvation. La correction du nombre de foulées (6-8). La qualité du galop avant et après la pirouette.		2
27	M MR	Transition au trot rassemblé Trot rassemblé	Fluidité, précision et moelleux de la transition.		1
28	RK KA	Changement de main au trot allongé Trot rassemblé	La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie des postérieurs, l'amplitude. L'adaptation de l'attitude. Les deux transitions		1
29	A DX	Doubler dans la longueur Passage	La régularité, la cadence, le rassembler, se porte de lui-même, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées. La transition au passage.		1
30	X	Piaffer 12 à 15 battues	Régularité, prise de poids, se porte de lui-même, l'activité, élasticité du dos et des foulées Respect du nombre de pas diagonaux		2
31	X	Transitions passage-piaffer-passage	Maintien du rythme, rassembler, se porte de lui-même L'équilibre, la fluidité, la rectitude. Précision de l'exécution		1
32	XG	Passage	La régularité, la cadence, le rassembler, se porte de lui-même, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées		1
33	G	Arrêt - immobilité - salut	La qualité de l'arrêt et de la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.		1

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

TOTAL /440

#

Notes d'ensemble

1	Allures (franchise et régularité)		1	COMMENTAIRES
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main).		1	
3	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant main)		2	
4	Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides		2	
Points de pénalité Eventuels à déduire				
TOTAL (maximum 500)				
Pourcentage avant déduction des erreurs			%	
POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1%) ; 2efois (-1%) ; 3efois (Elimination)			%	Signature du juge:
% total du juge			%	