



REPRISE SEVILLA 2017

C2 : Amateur 2 Préliminaire - 2017 - FFE

Classement %	
% total Juge C:	
% total Juge H:	
% total Juge M:	
% total Juge B:	
% total Juge E:	
Soit % final :	

Tenue	
Ibérique	
Classique	

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ N° : _____

Cheval : _____

Juge : _____ Position: _____

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20 .En filet ou bride - Éperons obligatoires - Cravache interdite

Fig. N°		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0/10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Arrêt Immobilité Salut Rompre au trot de travail	La rectitude La correction de l'arrêt Franchise du départ		1	
2	C HE	Piste à main gauche Epaule en dedans à gauche	L'attitude, le passage des coins L'angle, l'incurvation, La régularité		1	
3	EF FAK	Changement de main au trot moyen Trot de travail	L'amplitude, la régularité, l'adaptation du cadre Les transitions, le trot		1	
4	Entre K et V Entre X et I IC	Appuyer à droite Marcher droit Trot de travail	Régularité et qualité du trot L'orientation correcte, l'incurvation et l'attitude		1	
5	C MB	Piste à main droite Epaule en dedans à droite	L'attitude, le passage des coins L'angle, l'incurvation, La régularité		1	
6	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot de travail	L'amplitude, la régularité, l'adaptation du cadre La transition en K		1	
7	Entre F et P Entre X et I IC	Appuyer à gauche Marcher droit Trot de travail	Régularité et qualité du trot L'orientation correcte, l'incurvation et l'attitude		1	
8	C CH	Piste à main gauche Pas moyen	la transition, le rythme L'amplitude et l'allongement de l'encolure		1	
9	HSB BP	Pas allongé Pas moyen	Le développement de l'amplitude, l'attitude, la cadence		2	
10	P B	1/2 tour autour des hanches à droite de 2 m de diamètre Doublé au pas moyen	Le rythme du pas l'incurvation et la dimension L'activité des postérieurs		1	
11	X E	Arrêt – Reculer de 3 à 5 pas – rompre au pas moyen Piste à main gauche	Les pas diagonaux, les transitions, la correction de l'arrêt, la franchise du départs		1	
12	EV V	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches à gauche de 2 m de diamètre	Le rythme du pas L'activité des postérieurs l'incurvation et la dimension		1	
13	Le pas moyen des figures 10, 11 et 12		Le rythme du pas la souplesse du dos ,l'activité l'amplitude moyenne		1	
14	Entre E et S	Départ au galop de travail à droite	La rectitude et le coulant du départ		1	

15	C C	Cercle de 20 m au galop moyen Galop de travail	L'allongement des foulées les transitions		1	
16	ME I	Changement de main au galop de travail Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	La rectitude du galop l'aisance du changement		1	
17	EK	Redresser le galop	Le redressement du galop le maintien de l'activité		1	
18	A A	Cercle de 20 m au galop moyen Galop de travail	L'allongement des foulées les transitions		1	
19	FE L	Changement de main au galop de travail Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	La rectitude du galop l'aisance du changement		1	
20	EH HC	Redresser le galop Galop de travail	Le redressement du galop le maintien de l'activité		1	
21	C CMB	Transition au trot de travail Trot de travail	La transition au trot, le passage du coin (incurvation)		1	
22	BX	½ cercle de 10 m au trot de travail	La cadence l'incurvation		1	
23	XI I	Marcher droit Arrêt Immobilité Salut	La rectitude La qualité de la transition et de l'arrêt		1	

Quitter la piste en A, au pas libre rênes longues

TOTAL /240

NOTES D'ENSEMBLE

				COMMENTAIRES
1	Allures (franchise et régularité)		1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main)		1	
3	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant main).		2	
4	Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides		2	
Points de pénalité Eventuels à déduire				
TOTAL (maximum 300)				
Pourcentage avant déduction des erreurs			%	
POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1%) ; 2efois (-1%) ; 3efois (Elimination)			%	Signature du juge:
% total du juge			%	