



# REPRISE NOVILLA 2019

## Cycle Libre 2ème année Finale SHF2019

<b>Concours de :</b>	<b>Date :</b>
<b>Cavalier :</b>	<b>N° :</b>
<b>Cheval :</b>	
<b>Juge :</b>	<b>Position:</b>

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20. En filet obligatoire chevaux de 6 ans et moins,  
éperons facultatifs, Cravache autorisée, trot enlevé autorisé  
le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.

Fig.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrer au trot Arrêt, Immobilité, Salut	
2	XC C	Rompres au trot Piste à main gauche	
3	S	Cercle de 12 m	
4	EB	Doubler, piste à droite.	
5	p	Cercle de 12 m	
6	K Entre X et I C	Cession à la jambe vers la droite Marcher droit. Piste à droite.	
7	MXK K	Trot moyen. Trot de travail	
8	F Entre X et I C	Cession à la jambe vers la gauche Marcher droit. Piste à gauche.	
9	H	Passer au pas	
#	SF	Pas allongé	
#	Entre A et K	Départ au galop à droite	
#	E  Entre B & E	Cercle de 20 m. Avancée des mains de part et d'autre de la ligne du milieu sur 4 foulées au moins.  Rompre le contact.	
#	MXF	Ligne courbe.	
#	VR	Transition au trot. Trot et départ au galop à gauche.	
#	HXK	Ligne courbe.	
#	A	Transition au trot	
#	FXH	Trot moyen.	
#	HCMR	Trot de travail	
#	RI	1/2 cercle de 10m au trot de travail	
#	G	Arrêt Immobilité Salut	



# REPRISE NOVILLA 2019

## Cycle Libre 2ème année Finale SHF2019

<b>Tenue</b>	
<b>Ibérique</b>	
<b>Classique</b>	

<b>Concours de :</b>	<b>Date :</b>
<b>Cavalier :</b>	<b>N° :</b>
<b>Cheval :</b>	
<b>Juge :</b>	<b>Position:</b>

Mode de jugement cycle libre (art. 6451 SHF) : Jugement collégial groupé sur le même mode que celui pratiqué en cycle classique chevaux et poneys. La grille de jugement construite sur le même schéma que le cycle classique sur 5 ou 6 notes? et non sur la notation de chaque figure.

	<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>	<b>COEF</b>	<b>Total PTS (1 a 10)</b>	<b>total</b>	<b>Observations</b>
1	<b>Trot</b> (rythme, respect de la cadence, impulsion naturelle)	2			
2	<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
3	<b>Galop</b> (rythme, équilibre, aisance)	2			
4	<b>Souplesse</b> (qualité du contact, franchise du mouvement en avant, obéissance, perméabilité aux aides)	2			
5	<b>Impression générale</b> (attitude, harmonie du couple cavalier – cheval, niveau d'éducation selon l'échelle de progression)	2			
	<b>TOTAL</b>				
	<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1ère erreur : -0,5 % 2ème erreur : -1 % 3ème erreur : élimination Dépassement de temps : -0.2 %				
	<b>TOTAL GENERAL (sur 100)</b>				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 7,2 ou 8,7)

Total Points

% final

Nom des juges :

.Signatures :

---

---

---

---

---

---

---

---