



# REPRISE MAGISTRALE 2020

Pro 1 A (A4A) FFE

(texte FEI Intermédiaire A)

<b>Concours de :</b>	<b>Date :</b>
<b>Cavalier :</b>	<b>N° :</b>
<b>Cheval :</b>	
<b>Juge :</b>	<b>Position :</b>

Classement %	
% total Juge C:	
% total Juge H:	
% total Juge M:	
% total Juge B:	
% total Juge E:	
<b>Soit % final :</b>	

Tenue	
Ibérique	
Classique	

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20, .Bride obligatoire- Éperons obligatoires.cravache interdite  
 Pour les concours couplés FFE en France si la reprise est préparatoire: Filet simple et cravache autorisé Éperons Facultatifs

Fig. N°	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0/10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au galop rassemblé Arrêt -immobilité -salut Rompre au trot rassemblé Trot rassemblé		1	
2	C HXF F	Piste à main gauche. Trot allongé Trot rassemblé		1	
3	FA	Les transitions en H et F Trot rassemblé		1	
4	A DG C CHS	Doubler 3 appuys 5 m de part et d'autre de AC, commençant et terminant à droite Piste à gauche Trot rassemblé		2	
5	SR Entre la ligne du milieu et R	1/2 cercle de 20 m Transition au passage		1	
6	RMC	Passage		1	
7	C	Piaffer 7 à 10 battues (avance 2 m autorisée) Rompre au trot rassemblé		1	
8	(C)HS	Transitions passage - piaffer - trot Trot rassemblé		1	
9	SXP	Pas allongé		2	
10	P PF[A]	Pas rassemblé Pas rassemblé		2	
11	En arrivant sur A	Piaffer 7 à 10 battues (avancée de 2m permise) Rompre au trot rassemblé		1	
12	( A) K	Transitions pas - piaffer - trot Trot rassemblé		1	
13	KXM M	Trot allongé Trot rassemblé		1	
14	MC	Transition en K et M Trot rassemblé		1	

15	C CH	Départ au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé	La précision du départ, la fluidité de la transition et la qualité du galop	1	
16	HXF F FA	Galop allongé Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	La qualité du galop, l'impulsion, l'amplitude, l'attitude, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du changement de pieds et des transitions	1	
17	A DP Entre P et B	Doubler dans la longueur Appuyer à droite Changement de pied en l'air	La qualité du galop, le rassembler, l'équilibre, l'incurvation régulière, la fluidité, la qualité du changement de pied en l'air	1	
18	BIH I	Sur la petite diagonale Pirouette à gauche	Le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, la taille, la flexion et l'incurvation, le nombre correct de foulées (6 à 8) et la qualité du galop avant et après	2	
19	H HCM	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après	1	
20	MXK KA	7 changements de pied en l'air aux deux temps Galop rassemblé	La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après	1	
21	A DV Entre V et E	Doubler dans la longueur Appuyer à gauche Changement de pied en l'air	La qualité du galop, le rassembler, l'équilibre, l'incurvation régulière, la fluidité, la qualité du changement de pied en l'air	1	
22	EIM I	Sur la petite diagonale Pirouette à droite	Le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, la taille, la flexion et l'incurvation, le nombre correct de foulées (6 à 8) et la qualité du galop avant et après	2	
23	M MCH	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après	1	
24	HXF FA	7 changements de pied en l'air aux temps Galop rassemblé	La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après	1	
25	A D L	Doubler dans la longueur Trot rassemblé Transition au passage	Fluidité, bonne volonté, rectitude des deux transitions	1	
26	LI	Passage	Régularité, cadence, se porte de lui-même, activité, élasticité du dos et des foulées	1	
27	IG G	Trot rassemblé Arrêt -immobilité -salut	La qualité de l'arrêt, du trot, des 2 transitions, la rectitude, le contact et la nuque.	1	

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

TOTAL /320

32

**Notes d'ensemble**

1	Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides	2	<b>COMMENTAIRES</b>
Points de pénalité Eventuels à déduire			
<b>TOTAL (maximum 340)</b>			
Pourcentage avant déduction des erreurs		%	
POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1%) ; 2efois (-1%) ; 3efois (Elimination)		%	
<b>% total du juge</b>		<b>%</b>	Signature du juge: