



REPRISE NOVILLA 2020

Cycle Libre 2ème année Finale SHF2020

Concours de :	Date :
Cavalier :	N° :
Cheval :	
Juge :	Position:

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20. En file obligatoire chevaux de 6 ans et moins,
éperons facultatifs, Cravache autorisée, trot enlevé autorisé
le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.

Fig.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrer au trot Arrêt, Immobilité, Salut	
2	XC C	Rompre au trot Piste à main gauche	
3	S	Cercle de 12 m	
4	EB	Doubler, piste à droite.	
5	p	Cercle de 12 m	
6	K Entre X et I C	Cession à la jambe vers la droite Marcher droit. Piste à droite.	
7	MXK K	Trot moyen. Trot de travail	
8	F Entre X et I C	Cession à la jambe vers la gauche Marcher droit. Piste à gauche.	
9	H	Passer au pas	
10	SF	Pas allongé	
11	Entre A et K	Départ au galop à droite	
12	E Entre B & E	Cercle de 20 m. Avancée des mains de part et d'autre de la ligne du milieu sur 4 foulées au moins. Rompre le contact.	
13	MXF	Ligne courbe.	
14	VR	Transition au trot. Trot et départ au galop à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot	
17	FXH	Trot moyen.	
18	HCMR	Trot de travail	
19	RI	1/2 cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt Immobilité Salut	



REPRISE NOVILLA 2020

Cycle Libre 2ème année Finale SHF2020

Tenue	
Ibérique	
Classique	

Concours de : _____ **Date :** _____

Cavalier : _____ **N° :** _____

Cheval : _____

Juge : _____ **Position:** _____

Mode de jugement cycle libre (art. 6451 SHF) : Jugement collégial groupé sur le même mode que celui pratiqué en cycle classique chevaux et poneys.
La grille de jugement construite sur le même schéma que le cycle classique sur 5 ou 6 notes? et non sur la notation de chaque figure.

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	Total PTS (1 a 10)	total	Observations
1	Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
2	Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
3	Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
4	Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
5	Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
	TOTAL				
	POINTS DE PENALITES : 1ère erreur : -0,5 % 2ème erreur : -1 % 3ème erreur : élimination Dépassement de temps : -0.2 %				
	TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 7,2 ou 8,7)

Total Points

% final

Nom des juges :

.Signatures :
