



# REPRISE NOVILLA 2021

## Cycle Libre 2 reprise Finale SHF2021

<b>Concours de :</b>	<b>Date :</b>
<b>Cavalier :</b>	<b>N° :</b>
<b>Cheval :</b>	
<b>Juge :</b>	<b>Position:</b>

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20. En filet obligatoire chevaux de 6 ans et moins,  
 éperons facultatifs, Cravache autorisée, trot enlevé autorisé  
 Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrer au trot Arrêt, Immobilité, Salut	
2	XC C	Rompre au trot Piste à main gauche	
3	S	Cercle de 12 m	
4	EB	Doubler, piste à droite.	
5	p	Cercle de 12 m	
6	K Entre X et I C	Cession à la jambe vers la droite Marcher droit. Piste à droite.	
7	MK	Trot moyen.	
8	F Entre X et I C	Cession à la jambe vers la gauche Marcher droit. Piste à gauche.	
9	H	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé	
11	Entre A et K	Départ au galop à droite	
12	E Entre B & E	Cercle de 20 m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	MXF	Ligne courbe.	
14	VR	Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen.	
18	HCMR	Trot de travail	
19	RI	1/2 cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	



# REPRISE NOVILLA 2021

## Cycle Libre 2 reprise Finale SHF2021

<b>Tenue</b>	
<b>Ibérique</b>	
<b>Classique</b>	

**Concours de :** \_\_\_\_\_ **Date :** \_\_\_\_\_

**Cavalier :** \_\_\_\_\_ **N° :** \_\_\_\_\_

**Cheval :** \_\_\_\_\_

**Juge :** \_\_\_\_\_ **Position:** \_\_\_\_\_

Mode de jugement cycle libre (art. 6451 SHF) : Jugement collégial groupé sur le même mode que celui pratiqué en cycle classique chevaux et poneys.  
La grille de jugement construite sur le même schéma que le cycle classique sur 5 ou 6 notes? et non sur la notation de chaque figure.

	<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>	<b>COEF</b>	<b>Total PTS (1 a 10)</b>	<b>total</b>	<b>Observations</b>
1	<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
2	<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
3	<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
4	<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
5	<b>Perspectives</b> Potential comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
	<b>TOTAL</b>				
	<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1ère erreur : -0,5 % 2ème erreur : -1 % 3ème erreur : élimination Dépassement de temps : -0.2 %				
	<b>TOTAL GENERAL (sur 100)</b>				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 7,2 ou 8,7)

Total Points
--------------

% final
---------

Nom des juges :

.Signatures :

---

---

---

---

---

---

---

---